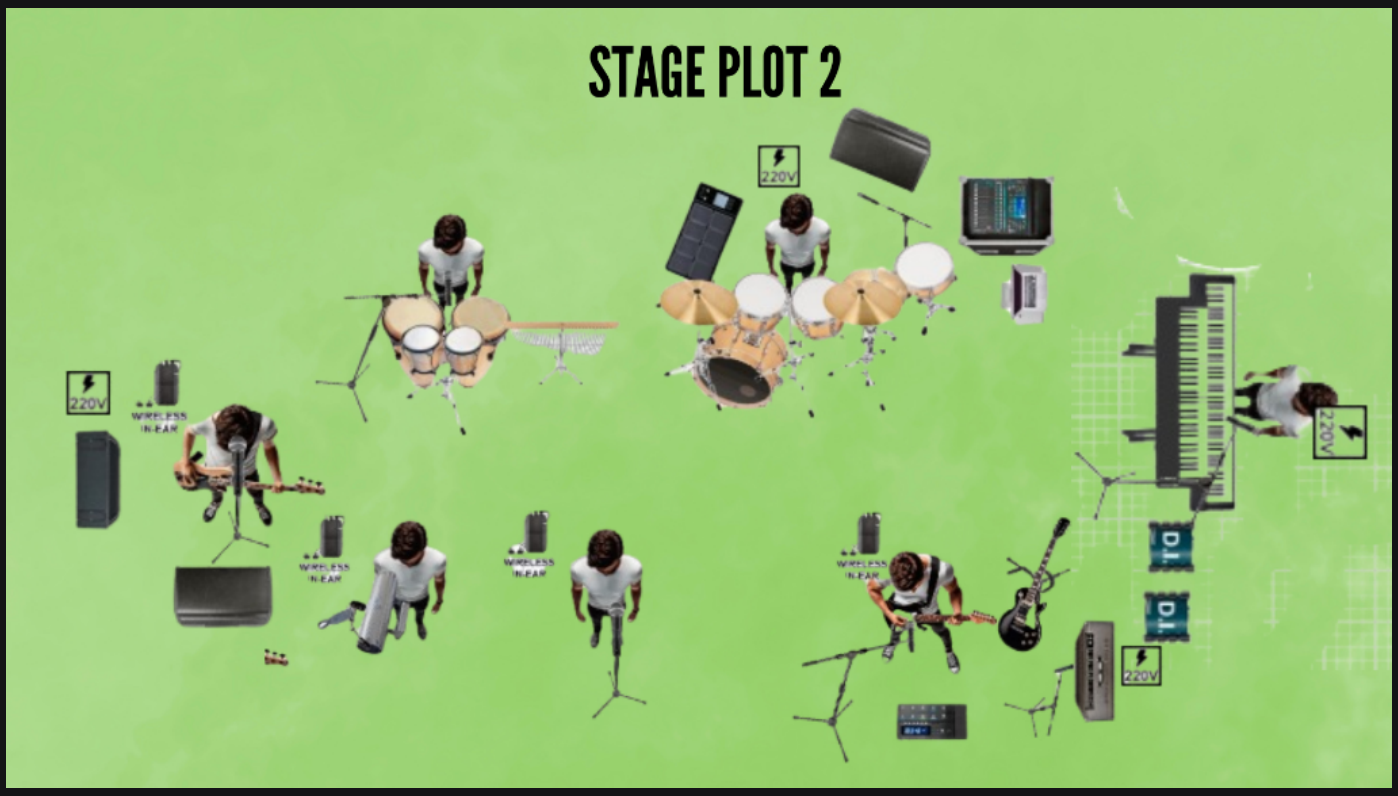
STAGE PLOT / MONTAJE EN USO

Montaje principal actualmente utilizado: teclados de lado mirando al centro de la banda. Esta es la planta utilizada e incluida en la ficha técnica oficial.

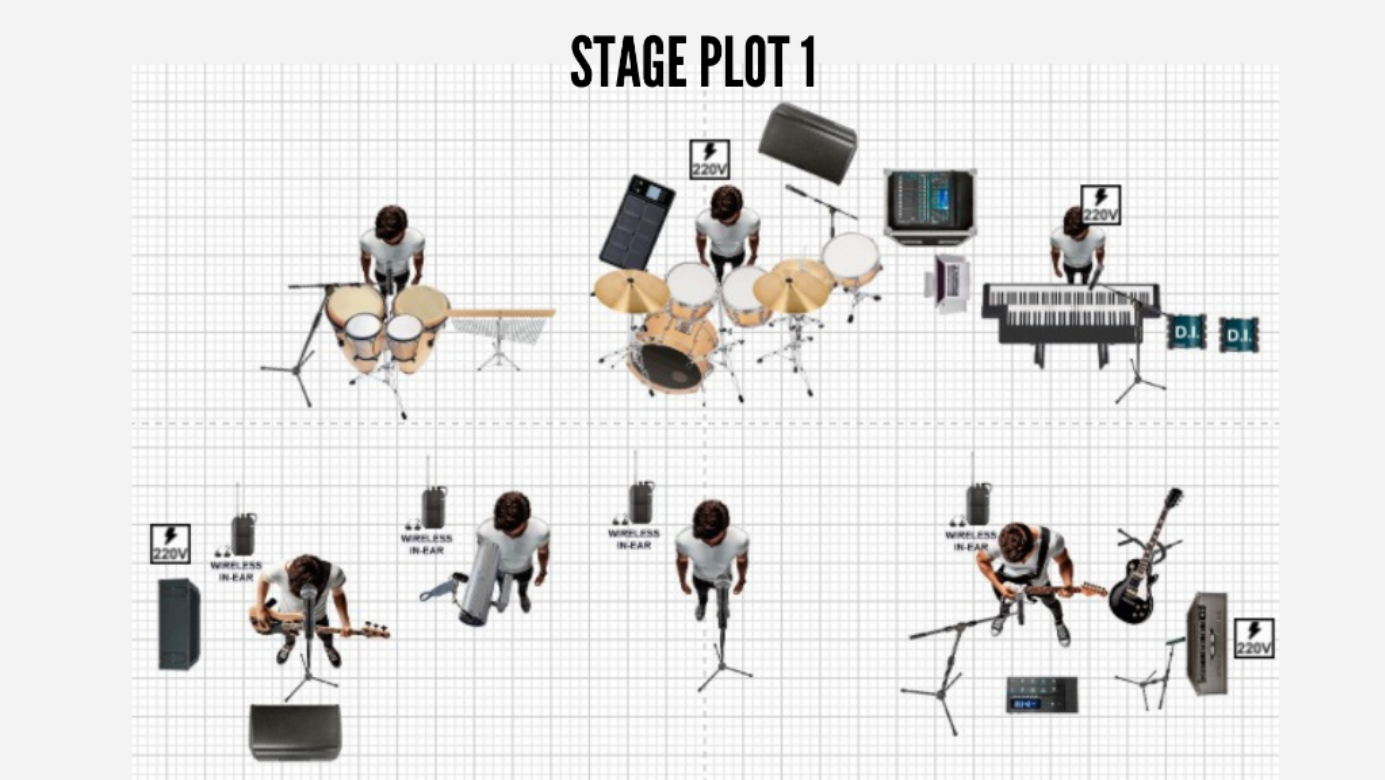


Músico	Instrumento / función	Retorno
César Bruna	Voz principal	Aux 7 / Bodypack
Fabián Garrido	Güiro / animación	Aux 3 / Bodypack
Vicente Núñez	Guitarra / dirección / coros	Aux 5 / Bodypack
Gerson Ulloa	Bajo / coros	Aux 4 + 9 piso
Israel Lagos Rocha	Teclados (posición lateral)	Aux 6 / Bodypack
Jaime Cárdenas Quilodrán	Batería / timbales / Octapad	Aux 1 XLR + 8 piso
Jaime Cárdenas Sanhueza	Congas / bongó / percusión	Aux 2 XLR

Escenario mínimo: 10 m de boca x 8 m de fondo x 1,2 m de altura. Tarimas de batería y congas: 2 x 2 m, altura 40 cm, con alfombra antideslizante. 4 puntos dobles de 220 V estabilizada: batería, teclados, guitarra y bajo. Para escenarios menores, consultar con dirección técnica.

STAGE PLOT / ALTERNATIVA

Alternativa secundaria con teclados atrás. No es el montaje en uso; requiere coordinación y aprobación previa de dirección técnica.



Escenario mínimo: 10 m de boca x 8 m de fondo x 1,2 m de altura. Tarimas de batería y congas: 2 x 2 m, altura 40 cm, con alfombra antideslizante. 4 puntos dobles de 220 V estabilizada: batería, teclados, guitarra y bajo. Para escenarios menores, consultar con dirección técnica.

Se mantienen el patch de 29 entradas y los 9 destinos de retorno. Confirmar recorridos de cable y accesos cuando se utilice esta alternativa.